

Besucherrekord beim Sketch-Abend

Das neue Konzept der Theatergruppe Mühlhausen ging voll auf: Alle Plätze im Bendersaal waren besetzt.

21. November 2017 11:42 Uhr



Luisa Brandes, Ilona Weglöhner und Günter Nützel standen beim Sketch „Mama kocht“ gemeinsam auf der Bühne. Foto: Gleisenberg

MÜHLHAUSEN. Schon über ein Jahrzehnt bringt die Theatergruppe Mühlhausen in den tristen Monat November etwas gute Laune mit dem Sketch-Abend. Heuer gab es nicht nur ein neues Konzept, sondern auch einen neuen Besucherrekord, denn der Bendersaal platzte buchstäblich aus seinen Nähten. Einige wollten das Zwerchfell strapazierende Geschehen sogar im Stehen nicht verpassen. Und das Kommen brauchte niemand zu bereuen. Als Erstes fiel die neu gestaltete Bühne mit geteiltem Licht ins Auge. Darüber hinaus sprühten Günter Nützel und sein Team vor Spiellaune. „Essen und Trinken“ war das Thema der Darbietungen und welche Irrungen und Wirrungen oder schlitzohrige Begebenheiten sich rund um Tisch und Teller oft zutragen, wurde facettenreich dargestellt. Beispielsweise ging das Hochzeitstagsessen von Angelika Sorgenfrei und Walter Brandes völlig in die Hose, weil der Ehemann vom Sauerbraten des Lokals schwärmte, was seiner Frau und begeisterten Köchin sichtlich sauer aufstieß. Auch Ilona Weglöhner hatte so ihre Probleme, als sie ihrer Tochter Luisa Brandes das Kochen lernen sollte. Ehemann Günter Nützel sollte als Krönung des Gerichts den Rotwein reichen, doch da die Zubereitung sich hinzog war die Flasche bis zum Essen leer. Lachsälven rief der Sketch „Leberkas to go“ hervor, als Patrizia Weber Walter Brandes mit immer neuen Angeboten schier zur Verzweiflung brachte. Alles in allem eine höchst unterhaltsame Veranstaltung. (ngl)